

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Деденевская средняя школа им.Н.К.Крупской

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «05» октября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Р.Д.Зайтаева
6 «октября» 2023 г.

Программа развития школьного краеведческого
музея «Истоки»

Составитель:

Гатаева А.Т.,
руководитель музея

Срок реализации: 5 лет

с.Левобережное

2023 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Нормативно-правовые документы	4
1.2. Новизна, актуальность, социальная значимость.....	4
1.3. Цель реализации программы.....	5
1.4. Задачи реализации программы	5
1.5. Принципы построения программы.....	5
1.6. Формирование ключевых компетенций	6
1.7. Связи музея в социуме.....	7
1.8. Ожидаемые результаты реализации программы	8
2. Содержание (основные направления) деятельности музея.....	8
2.1. Комплексная и интегративная деятельность музея в рамках основного и дополнительного образования учащихся	9
2.2. Примерные темы музейных занятий.....	11
2.3. Практическая деятельность.....	11
2.4. Основные подходы и предпосылки.....	11
3. Инновационная деятельность музея.....	13
4. Список литературы	17

1. Пояснительная записка.

Программа музея основывается на современных, актуальных идеях школы и этнопедагогике.

В учебном плане есть обязательные части, есть части, формируемые участниками образовательных отношений, в которых отражено региональное своеобразие культуры (родной язык, литература, история, география региона). В данной Концепции подчёркивается, что в современной школе должно быть национально ориентированное образование, которое предполагает «активное обращение в образовательной деятельности к национально-культурному, национально- историческому опыту России, ориентацию в интеллектуальном и духовном развитии человека на этнокультурные ценности и традиции». Таким образом, музейное дело будет одним из самых перспективных направлений работы школы».

Приведённые ниже высказывания подтверждают значимость школьного музея, способствующего приобщению учащихся к важнейшим духовно-нравственным ценностям, которые призвано формировать образование.

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране...

Д. Лихачёв

...человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определить своё место в мире, человек, лишённый исторического опыта своего народа и других народов, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днём.

Ч. Айтматов

Формируя современную личность в ребёнке, необходимо стремиться, чтобы в нём был нравственный стержень, основанный на общечеловеческих и национальных ценностях. Учитывая это, школьный музей и определяет свои многочисленные цели и задачи, а также ключевые компетенции.

1.1. Нормативно-правовые документы

1. ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ» от 10.01.2003 N 15-ФЗ
2. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (Закон об образовании 2013 – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями ...
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.», принятая постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493,
5. Закон РФ «Об общественных объединениях» (от 19 мая 1995 года №82-ФЗ; (ред. от 02.12.2019 г.);
6. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации (до 2025 г.), принятая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;
7. – Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
8. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».
9. «Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами» от 9.07.2020 г.
10. Положение о паспортизации школьных музеев РФ от 29.04.2021 г. №9-ДО
11. «Единые правила организации, комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», утвержденными Министерством культуры 23.07.2020 г.

1.2. Новизна, актуальность, социальная значимость

Развитие школьного музея **актуально**, т.к. направлено на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности школьника, формирующей у учащихся системную картину мира, позволяющую видеть «большое в малом». Музей предоставляет каждому ребенку равные права и возможности для развития своих творческих способностей и реализации себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны.

Развитие школьного музея **социально значимо**, т.к. школьный музей, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом в едином образовательном и воспитательном пространстве школы. Своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания

учащихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. При этом создаются условия для полноценного использования музейного пространства в образовательном и воспитательном процессе школы.

Учебный курс предполагает изучение не только основ музейного дела, но и знакомство с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, обучение грамотной и культурной речи, обучение основам исследовательской работы, практическое использование знаний, полученных на уроках информатики, истории, литературы, географии и др.

1.3.

Цель реализации программы:

осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами школьного музея.

1.4. Задачи реализации программы:

1. Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.
2. Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека.
3. Обучение детей основам музееведения.
4. Воспитание у обучающихся нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны.
5. Развитие у обучающихся самостоятельности в процессе научно-исследовательской деятельности.
6. Развитие творческих способностей через дифференцированный подход к обучающимся.

Принципы построения программы.

- принцип дифференциации, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса;
- принцип обеспечения успешности - успех в деятельности не только

помогает раскрытию потенциала ребёнка, но и открывает перед ним новые возможности.

Воспитание обучающихся должно быть направлено на формирование ключевых компетенций личности ребёнка. Кроме того, реализуя данную программу, мы исходим из позиции, что воспитание и обучение являются равноправными и взаимодействующими компонентами образовательного процесса.

1.6. **Формирование ключевых компетенций**

Все составляющие образовательного процесса в современных условиях предполагают формирование с помощью деятельностного подхода ключевых компетенций. Школьный музей логически вписывается в общую систему, имея все условия для осуществления соответствующих видов деятельности.

- 1) Познавательная деятельность.

В музее есть разнообразные источники, с помощью которых учащиеся могут пополнить и углубить знания по многим предметам: коллекции артефактов, книги, фотографии, рефераты, проводимые музейные уроки, экскурсии, модели, стенды, карты, гербы способствуют повышению интереса в разных областях наук, побуждают к познанию.

- 2) Ценностно-ориентировочная деятельность.

Вся деятельность музея ориентирована на формирование нравственно-духовного идеала у школьников, категорий добра, чести, совести, справедливости, ответственности. Использование краеведческого и народоведческого материала, высвечивание положительных моментов в истории, быте, традиционной культуре народа в прошлом и настоящем, в деяниях великих людей и простых тружеников, в национальном характере способствует самовоспитанию, саморазвитию учащихся.

- 3) Преобразовательная деятельность.

Музей, хранящий историю, показывает жизнь предков в постоянном труде, развитии, совершенствовании, демонстрирует их необыкновенное трудолюбие, творчество, фантазию. На всех музейных уроках, экскурсиях, обзорах выставок подчёркивается созидательность наших предков. Творчество учащихся показывает преемственность поколений. Всё это вместе с формированием выше указанных ценностей направлено на развитие потребности и способности детей и подростков к преобразовательной деятельности в изменении к лучшему в окружающем мире и - самое главное - в себе.

4) Коммуникативная деятельность.

Освоение особого «языка» экспонатов, осмысление исторических событий, постоянное внимание к народному слову - всё это развивает языковую личность, формирует коммуникативные способности, учит понимать и уважать старшее поколение, общаться с ним.

- 5) Эстетическая деятельность.

Приобщение к народной культуре во всех её проявлениях (домашняя утварь, одежда, рукотворное творчество, фольклор, прекрасные традиции и праздники) способствует выработке идеалов подлинной красоты, культурных навыков, вызывает стремление к эстетической деятельности.

1.7.

Связи музея в социуме

1. Музей – Школа

- классно-урочная деятельность;
- система массовых мероприятий;
- экскурсионная деятельность;

2. Музей – Население

- система массовых мероприятий;
- организация контактов и встреч

3. Музей – Средства массовой информации

- Публикации о работе музея на сайте школы

4. Музей – Ветераны

- встречи, беседы с ветеранами;
- общешкольные воспитательные мероприятия;
- уроки мужества и музейные уроки;
- поисковая деятельность;
- совместные семинары.

5. Музей – музеи, научные учреждения

- исследовательская деятельность

6. Традиции сотрудничества с организациями и учреждениями:

-Левобережненская сельская библиотека

Передача информации может проходить:

- через экскурсии;
 - музейные уроки и индивидуальные письменные задания;
 - кружки и клубы;
 - лекции, тематические вечера, музейные олимпиады и конкурсы;
- социальные сети (В Контакте, Телеграмм-канал).

1.8.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьников. Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи. Итоги реализации программы можно разделить на внешний и внутренний результат.

Внешний результат:

Целевые показатели	Индикаторы	Методы изучения
Организация работы школьного музея как составной части патриотического и нравственного воспитания	- Наличие необходимой локальной нормативно-правовой базы деятельности школьного музея; - наличие эффективно действующей системы работы	1. Анализ итогов учебно-воспитательной работы. 2. Педагогическое наблюдение. 3. Анкетирование учителей, обучающихся и их родителей. 4. Анализ «Книги отзывов посетителей музея». 5. Результативность участия в конкурсах разных уровней. 6. Метод самооценки.

Внутренний результат выражается в формировании ключевых компетенций личности ребенка, положительных изменениях, происходящих в их духовном, нравственном и культурном росте, самовыражении и саморазвитии. Освоение обучающимися жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, формирование социально-патриотической активности. Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей.

2.

Содержание (основные направления) деятельности музея

I. Деятельность музея в соответствии с его Программой по 9 направлениям:

- 1. Работа с активом музея.
- 2. Поисково-собираТЕЛЬная работа и работа с фондами.
- 3. Научно-исследовательская деятельность.
- 4. Научно-экспозиционная работа.

- 5. Экскурсионно-массовая работа.
- 6. Благотворительность.
- 8. Методическая, консультативная работа.
- 9. Издательская деятельность.
- 10. Укрепление материально-технической базы музея.

II. Использование возможностей музея в учебно-воспитательном процессе (в краеведческой деятельности, в осуществлении регионально-национального компонента) при проведении:

- уроков Мужества;
- часов внеурочной деятельности;
- классных часов;
- спецкурсов, факультативов;
- мастер-классов, объединений (в том числе в рамках различных воспитательных клубов);
- мероприятий в профильных лагерях и т.д.

2.1. Комплексная и интегративная деятельность музея в рамках основного и дополнительного образования учащихся

I, II, III ступени (общие направления)

- Музейные уроки, экскурсии, связанные с темами учебных предметов (использование регионально-национального компонента).
- Классные часы, беседы, праздники, встречи, связанные с нравственно-духовным, патриотическим воспитанием.
- Участие школьников в поисково-собирательской, научно-исследовательской, творческой, благотворительной деятельности музея.

Часть 1. Использование возможностей музея в преподавании учебных дисциплин

I ступень

- Русский язык
- Литературное чтение
- Математика
- Окружающий мир
- Физическая культура
- Технология
- Изобразительное искусство
- Музыка

II и III ступени

- Русский язык
- Литература
- География
- Биология
- История
- Обществознание
- Физика
- Технология
- Изобразительное искусство
- Музыка
- ОДНКР
- Проектная деятельность

- **Основные экспозиционные зоны и экспозиции музея:**

- «Известные люди республики»;
- «История Грозного»;
- «Этнография чеченского народа»;
- «Жизнь и быт россиян в 60-80 гг.»;
- «Ветераны -земляки»;
- «Педагоги - ветераны»;
- «Казачество на территории ЧР»;
- «Чеченская Республика в картинах»

Сменные выставки, коллекции материалов и экспонатов; электронные презентации и аудиокниги; видеофильмы.

- Участие актива музея во внеклассных мероприятиях разного уровня:

1. Всероссийский проект «Лица Победы».
2. Тематические уроки Мужества.
3. Тематические экскурсии и беседы.
4. Часы внеурочной деятельности «Поговорим о важном» (тематические).

2.2.

Практическая деятельность

- Подготовка и работа экскурсоводов.
- Научно-исследовательская деятельность. Участие в научных конференциях.
- Написание заметок в школьную газету
- Выпуск брошюр по итогам поисково-исследовательской работы.

- Пополнение сайта музея.
- Развитие умений и навыков, связанных с ремёслами, творчеством детей.
- Создание макетов музейных предметов.
- Организация выставок творчества учащихся, занимающихся в кружках.
- Благотворительные акции.
- Участие школьников в поисково-собирательской деятельности.

2.3.

Основные подходы и предпосылки

Краеведческий музей «Истоки» МБОУ «Левобережненская СОШ» - это не только хранилище истории. Это и своеобразный храм практически всех школьных наук. Профиль музея может помочь в преподавании почти всех учебных дисциплин: истории, русского языка, литературы, географии, психологии, музыки, технологии, ИЗО, и т.д. Велики его возможности и во внеклассной воспитательной работе. За время существования музея накоплен некоторый опыт взаимодействия его руководителя с учителями-предметниками и классными руководителями. Однако оно складывалось по большей части стихийно. Поэтому назрела потребность в целенаправленной, системной деятельности школьного музея по методической помощи педагогам и учащимся в использовании его богатейших возможностей. Музейные предметы обладают такими свойствами, как информативность, знаковость, подлинность, эмоциональная насыщенность. Поэтому велика их роль (особенно в сочетании с вспомогательным фондом) как действенного дополнительного средства обучения и воспитания.

Изначально девизом музея являются слова: *«И люди, и вещи - наш фонд золотой...»*

Действительно, музей позволяет проследить связь людей и вещей, а также связь времён. Есть все условия, чтобы использовать его в комплексном образовании учащихся, главной целью которого является формирование личности, способной к адаптации в современных условиях, к непрерывному саморазвитию и самосовершенствованию.

Можно отметить следующие основные предпосылки многогранного включения возможностей музея в образовательный процесс школы:

- Общность целей и задач образования в целом и деятельности музея.
- Соответствие принципов музейной педагогики основополагающим принципам обучения (развивающего и воспитывающего характера обучения; научности; систематичности и последовательности; сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся при руководящей роли учителя; наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального; доступности; прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся; связи обучения с жизнью, с практикой; рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы).

- Богатство возможностей в использовании разнообразных методов обучения и воспитания (по источнику получения знаний): словесных, практических и особенно наглядных.
- Взаимодействие руководителя музея и учителей.

Источники

- Экспозиции музея (экспозиционные зоны), временные выставки (2 - 4 сменных выставок в год), отдельные экспонаты, коллекции.
- Выставки поделок учащихся, взрослых.
- Воспоминания старожилов, краеведов.
- Научно-исследовательские работы школьников.
- Творческие работы учащихся (макеты, доклады по темам и др.)
- Аудио- и видеозаписи.

Формы участия музея в образовательном процессе школы:

- Экскурсии: обзорная, тематическая, методическая
- Беседы
- Часть урока в музее или в классе
- Обзор выставок и экспозиций
- Практикумы
- Индивидуальные задания
- Изготовление спецзаказа для музея
- Использование фондов музея на уроках, в мероприятиях
- Участие детей и взрослых в выставках творчества, в формировании тематических экспозиций и выставок
- Видеопросмотры
- Творческие мероприятия
- Организация соревнований
- Исследовательская работа
- Заметки в школьной газете (о выставках, воспоминания старожилов ит.д.)

3. Инновационная деятельность музея.

Музейная педагогика составляет теоретическую и методическую основу культурно-образовательной деятельности, следовательно, сама музейная педагогика может быть рассмотрена как инновационная педагогическая технология.

Процесс информатизации современного общества обусловил необходимость разработки новой модели системы образования, основанной на применении современных информационно-коммуникационных технологий.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в практику работы школьного музея способствовало организации информационного пространства музея, обработке текстовой и графической информации, переводу фотографий в электронный вид и формированию электронного описания фондов музея.

Что дают информационные технологии для качественного образовательного процесса в дополнительном образовании в целом и деятельности музея в частности?

1. Оперативность информации. Ведь быстро получить полную и новую информацию по музейному делу можно только с помощью информационных технологий.
2. Динамичность хранения. Применение ИКТ позволяет накапливать и сохранять дидактическую базу, решить проблему наглядности.
3. Формирование коммуникативной компетентности. Способствует воспитанию личности, которая будет востребована в современном обществе.

Традиционные направления деятельности школьного музея: поисковая, фондовая, экскурсионная, пропагандистская, просветительская могут быть реализованы новыми средствами. В свои экскурсии экскурсоводы смело вводят интерактивные элементы: вопросно-ответный прием рассказа, диалоговые формы общения.

Формы работы школьного музея с использованием информационных технологий:

1. Создание обзорной виртуальной экскурсии по музею.
2. Составление электронного каталога фондов.
3. Создание электронных экспозиций: текущих и постоянных.
4. Использование QR кодов во время постоянных выставок и временных экспозиций.
5. Во время проведения встреч с ветеранами, уроков мужества, тематических мероприятий широко используются мультимедийные презентации.

Возможность использовать в работе учебные электронные издания, презентации материала с использованием программ Power Point, Интернет-ресурсы ставит перед активом музея перспективу дальнейшей цифровизации

музейных активов (экспонаты, архивные материалы, литература и др.). Презентация материала, как одна из форм метода ИКТ, позволяет наглядно и интересно проводить внеклассные мероприятия. Использование программы Power Point при выступлении учащихся с докладами, позволяет сделать сообщения более яркими и эмоциональными, развивает трудолюбие и чувство ответственности. Когда ребёнок создаёт презентацию или буклет, то он понимает, что его работы увидит много людей, а не только друзья, поэтому ему надо быть самокритичным, проявить творчество и находчивость.

Информационные технологии позволяют активизировать познавательную деятельность и исследовательскую работу учащихся в музее. Электронные материалы музея размещаются на интернет-сайте образовательного учреждения на отдельной странице. Электронный музейный материал можно использовать в учебной и воспитательной работе. В музее накоплено большое количество разнообразного материала. Эти материалы активно используются в учебно-воспитательном процессе. Но многие экспонаты (документы, газеты, фотографии и т. д.) находятся в очень ветхом состоянии. И чтобы сохранить их, используются информационно-коммуникационные технологии, возможности которых значительно повышают результативность работы. Это позволяет продолжать создавать электронный банк данных, для того чтобы классифицировать и сохранить всю имеющуюся в музее информацию по направлениям: фотографии, личные документы, статьи из газет.

ИКТ позволяют сделать исследовательско - поисковую работу в музее более интересной и привлекательной для современного подростка, способствует пополнению фонда музея.

В своей работе мы активно сотрудничаем со СМИ, т. о. используются ресурсы современных телерадиокommunikаций.

Т. о. инновационные технологии повышают *результативность* работы школьного музея:

1. Сохраняется историко-краеведческое направление как основное в воспитательной работе школьного музея и повышается уровень ИКТ-компетентности членов музейного актива.
2. Повышается нравственный уровень учащихся.
3. Повышается уровень воспитательной работы в учреждении, профессионального мастерства педагогических работников в области воспитания.
4. Повышается интерес учащихся к изучению истории своего учреждения, поселка, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране через творческое участие в деятельности музея.
5. Повышается эффективность работы школьного музея за счет использования инновационных форм и методов для решения воспитательных задач ОУ.

6. Расширяются возможности школьного музея за счет социального

партнерства с образовательными учреждениями области, родителями, советом ветеранов.

7.Использование электронного формата для организации и проведения выставок и тематических экскурсий и участия в конкурсах и проектах виртуальных экскурсий.

8. Оказание методической помощи ОУ, желающим создать школьный музей.

9. Использование материалов музея для расширения дополнительного образования учащихся, в качестве дополнительного информационного источника при подготовке учебных занятий.

Таким образом, школьный музей, в котором осуществляется система разнообразной деятельности, имеет богатые возможности для образования школьников, которые способен реализовать на уроках и во внеурочное время.

