

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Левобережненская средняя общеобразовательная школа»

Программа рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол № ____
от « ____ » _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ
«Левобережненская СОШ»
_____ Зайтаева Р.Д.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Умелые ручки»

Направленность: художественная.

Возраст детей: 9 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Косумова Айшат Зайнадиевна

2022-2023 уч. год

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1 Нормативная база к разработке программы:

Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).
3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.2.Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир рукоделия» **художественной направленности** разработана для детей школьного возраста и направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

1.3. Уровень программы –стартовый.

1.4. Актуальность

Занятия кружка «Мир рукоделия», через привлекательную для детей деятельность, способствуют гармоничному развитию их личности. Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, воспитывает волю, развивается воображение, логика, речь. Активизируется творческое мышление, наблюдательность, внимание. Растет его скорость, гибкость, фантазия, чувство формы, глазомер и цветоощущения.

1.5. Отличительные особенности

При написании программы были проанализированы существующие программы той же направленности педагогов дополнительного образования

Литовской Л.А. «Мастерская сельского Самоделкина», Тимофеевой М.М. «Страна цветов».

Отличительные особенности программы от имеющихся программ по художественно-декоративному творчеству заключаются в следующем: - В основу содержания данной программы заложено обучение детей различным техникам (путем смешивания, комбинирования) при изготовлении изделия декоративно-прикладного творчества, поэтому большое внимание в программе уделяется изучению разнообразных техник, таких как шитье, работа с бумагой, фетром, фоамираном и т.д.

Данная программа дает возможность каждому попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

1.6. Цель программы

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

Задачи:

Задачи обучения:

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;

Задачи развития:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

Задачи воспитания:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус;
- чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.

1.7. Категория учащихся:

- Программа адресована учащимся о школьного возраста (9 – 10 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Стартовый уровень программы – 34 недели.

Объем программы – 136 часа.

1.9. Формы организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Форма организации образовательной деятельности:

– групповые, индивидуальные.

Виды занятий:

теоретические и практические занятия, игры, выставки, викторины, творческие отчеты.

Режим занятий:

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

- владение знаниями о технике безопасности при работе в кабинете рукоделия с различными инструментами и материалами;
- сформированные первоначальные навыки по использованию простейших техник вышивания.
- определение творческих способностей и художественных задатков.
- сформированные навыки создания художественного образа изделия с учётом равновесия форм, цвета и фактур:

Метапредметные результаты:

- умение организовывать своё рабочее место, распределять время, отведённое для выполнения заданий;
- умение концентрировать внимание на поставленных задачах
- умение самостоятельно выполнять творческие задания.

Личностные результаты:

- сформированные навыки по использованию различных техник и приемов вышивания и работы с бумагой.
- устойчивое стремление к повышению уровня практической грамотности и владению средствами художественной выразительности при выполнении творческой работы.

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос, наблюдение
Волшебный оригами – 4 часа					
2.	Изготовление модели «Лисенок, бабочка, собачка, кошка»	2	1	1	Наблюдение Опрос Практическая работа
3.	Изготовление модели «Тюльпан, лилия, роза, подснежник»	2	1	1	
Осенняя фантазия – 6 часов					
4.	Беседа: «Золотая осень» Изготовление осенних поделок из природного материала.	6	2	4	Наблюдение Опрос Практическая работа выставка
Бисероплетение – 10 часов					
5.	Работа с бисером	10	4	6	Наблюдение Опрос Практическая работа
Изготовление поделок ко дню матери «Единственной маме на свете» - 4 часов					
6.	Поделки ко Дню Матери своими руками	4	1	3	Наблюдение Опрос Практическая работа
7.					
Аппликации бумажные и пластиковые -16 часов					
8.	Аппликация «Аквариум»	2	1	1	Наблюдение Опрос Практическая работа
9.	Аппликация «Аист»	2	1	1	
10.	Аппликация «Цветы»	2	1	1	
11.	Аппликация «Роза»	2	1	1	
12.	Аппликация «Птицы»	2	1	1	
13.	Аппликация «Бабочка»	2	1	1	
14.	Аппликация «Домик»	2	1	1	

15.	Аппликация «Сирень»	2	1	1	
Подготовка к новогодней выставке – 8 часов					
16.	Беседа: «Праздник к нам приходит» Изготовление новогодних поделок своими руками	8	2	6	Наблюдение Опрос Практическая работа выставка
Изделия из фоамирана – 28 часов					
17.	Цветочный ободок	2	1	1	Наблюдение Опрос Практическая работа
18.	Изготовление цветов «Подсолнухи»	2	1	1	
19.	Изготовление цветов «Фиалки»	2	1	1	
20.	Изготовление цветов «Ромашки»	2	1	1	
21.	Изготовление открытки «Единорог»	2	1	1	
22.	Изготовление Корзиночки	2	1	1	
23.	Изготовление резиночек	2	1	1	
24.	Изготовление поделки «Пенал»	2	1	1	
25.	Изготовление поделки «Емкость для карандашей»	2	1	1	
26.	Изготовление поделки «Букет цветов»	2	1	1	
27.	Изготовление поделки «Домик»	3	1	2	
28.	Изготовление брелка для ключей	3	1	2	
Фетровые изделия – 20 часов					
29.	Изготовление поделки «Сова welcome»	4	1	3	Наблюдение Опрос Практическая работа
30.	Изготовление поделки «Сумочка»	4	1	3	
31.	Изготовление поделки «Закладка»	2	1	1	
32.	Изготовление поделки «Кошелек»	2	1	1	
33.	Изготовление поделки «Кошка»	4	1	3	
34.	Изготовление поделки «Слоник»	4	1	3	
Бумагопластика – 20 часов					

35.	Изготовление аппликации «Лебедь»	2	1	1	Наблюдение Опрос Практическая работа
36.	Изготовление аппликации «Сердечко»	2	1	1	
37.	Изготовление аппликации «Фламинго»	2	1	1	
38.	Изготовление аппликации «Бабочка»	2	1	1	
39.	Изготовление аппликации «кошка»	2	1	1	
40.	Изготовление аппликации «Собачка»	2	1	1	
41.	Изготовление аппликации «Солнце»	2	1	1	
42.	Изготовление аппликации «Цыпленок»	2	1	1	
43.	Изготовление аппликации «Перо»	2	1	1	
44.	Изготовление аппликации «Петушок»	2	1	1	
Шитье игрушек – 18 часов					
45.	Мишка	3	1	2	Наблюдение Опрос Практическая работа
46.	Слоник	3	1	2	
47.	Зайка	3	1	2	
48.	Бегемотик	3	1	2	
49.	Мышка	4	1	3	
50.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация Выставка
51.	Итого	136	56	80	

2.2. Содержание учебного плана.

№	Тема	Теория	Практика
1.	Волшебный оригами	Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость.	Коллективная работа Выполнение по инструкции базовых форм: Лисенок, бабочка, собачка, кошка, тюльпан, лилия, роза, подснежник
2.	Осенняя фантазия	Беседа: «Золотая осень»	Изготовление осенних поделок из природного материала.
3.	Бисероплетение	Правила техники безопасности	Коллективная работа Выполнение по инструкции
4.	Изготовление поделок ко дню матери «Единственной маме на свете»	История возникновения праздника. Правила техники безопасности	Изготовление поделок ко Дню матери, своими руками
5.	Аппликации бумажные и пластиковые	Знакомство с материалом и инструментами. Техника безопасности при работе с клеем и режущими материалами..	Выполнение по инструкции: Аквариум, Аист, Цветы, Аквариум, Птицы, Бабочка, Домик, Сирень, Осень, Зима.
6.	Изделия из фоамирана	Знакомство с материалом и инструментами. Техника безопасности при работе с клеем и режущими материалами..	Выполнение по инструкции. Изготовление поделок: Цветочный ободок, подсолнух, фиалки, ромашки, единорог, корзиночка, резиночки, пенал, емкость для карандашей, букет цветов, домик, брелок.
7.	Фетровые изделия	Знакомство с материалом и инструментами. Техника безопасности при работе с клеем и режущими материалами..	Выполнение по инструкции. Изготовление поделок: Сова welcome, сумочка, закладка, кошелек, кошка, слоник
8.	Бумагопластика	История происхождения ножниц. Правила пользования. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок из них. Понятия	Выполнение по инструкции. Лебедь, сердечко, фламинго, бабочка, кошка, собачка, солнце, цыпленок, перо, петушок

		«плоскостная» и «объемная» аппликации и технологии их выполнения. Игрушка с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание. Складывание животных из бумаги. Объемное изделие из треугольных модулей. Силуэтное вырезание.	
9.	Шитье мягкой игрушки	Правила работы с ножницами и иглой, способы переплетения нитей в ткани.	Выполнение работы по шаблону. Изготовление поделок: Мишка, слоник, зайка, бегемотик, мышка
10.	Итоговое занятие	рефлексия	выставка творческих работ

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

- Входной: наблюдение, опрос.
- Промежуточный: опрос, наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ (открытое занятие).
- итоговый: фронтальный опрос, открытое занятие, выполнение творческих заданий, выставка.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- беседа, опрос.
- участие в выставках, конкурсах, мероприятиях;

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы

обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

1. Низкий уровень.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при изготовлении поделок.

2. Средний (допустимый) уровень..

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с детьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но исправляет ошибки только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к составлению творческих задач.

3. Высокий уровень..

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с детьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к составлению творческих задач.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени.

Набор рабочих инструментов: клеевой пистолет, ножницы, канцелярский нож, бумага, фоамиран, фетр.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой детьми.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Дидактический материал

Печатные пособия:

Книга «Симфония бумаги»

Демонстрационные пособия:

Выкройки,

Картина .

Раздаточный материал:

- Бумага (ножницы, клей).
- Ткань (нитки, иголка).

Используемые технологии и методы обучения:

1. Словесный метод (лекции, беседа, викторины);
2. Наглядный метод (готовое изделие);
3. Практический метод (изготовление наглядных пособий, образцов и макетов);

Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии.

4.4. Методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Волшебный оригами	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvillingshemy-dlya-nachinayushhih-masterk://	Наглядные практические
Осенняя фантазия	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://www.pinterest.ru/pin/139400550945861393/	Наглядные практические
Бисероплетение	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://www.comfortclub.ru/images/babochki/babochka-iz-bisera_2.jpg	Наглядные практические
Поделки маме	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: http://semeynaya-kuchka.ru/104-podelki-dlya-mamy-mnogo-idej-dlya-detej/	Наглядные практические
Аппликации бумажные и пластиковые	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://www.pinterest.ru/ira862/	Наглядные практические
Подготовка к новогодней выставке	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://new-year-party.ru/interesnye-podelki-na-novyi-god/	Наглядные практические
Изделия из фоамирана	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://samayamk.ru/voamiran	Наглядные практические
Фетровые изделия	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html	Наглядные практические
Бумагопластика	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://podelki-doma.ru/rukodelie/vyshivka/izonit-	Наглядные практические

		tehnika-master-klass	
Шитье игрушек	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://miadolla.ru/articles/16/	Наглядные практические

Список литературы для педагога:

1. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги. - М. Аким 2001
2. Волков И. П. Учим творчеству. - М., 2005г.
3. Васина Н.С. Бумажная симфония - Москва Айрис-Пресс, 2009.
4. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги,- Ташкент,2003.
5. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. - М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007
6. Шевалье Мари Цветы из бумаги. - М.: «Контэнт», 2010.

Список литературы для воспитанников и родителей

1. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. - М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007
2. Быстрицкая А. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 2007г.
3. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 2004.
4. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.
5. Чиотти Д.. “Оригинальные поделки из бумаги”.- Полигон С.- Петербург 2006

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhihmaster-k>
2. <http://www.stranamasterov.ru>
3. <http://www.masterklassy.ru>