



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛЕВОБЕРЕЖНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол №1
от «27» 08.2022г.

СОГЛАСОВАНО
с зам.дир.по ВР
 Х.Э.Асанукаева
«28» 08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Р.Д.Зайтаева
Приказ №35/5-ОД
от «28» 08.2022г



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Акварель»**

Направление внеурочной деятельности: *Художественно-эстетическая творческая
деятельность*
(5–класс)
на 2022-2023 учебный год

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 11-12 лет
Составитель рабочей программы:

Говдаева С.Х.

с.Левобережное, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Акварель» для 5 класса составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Программы развития МБОУ «Левобережненская СОШ » на 2022-2023 учебный год.
- Рабочая программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Акварель» (6 класс) составлена на основе авторской программы художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор - Е.А. Коротева (Сборник программ внеурочной деятельности. под редакцией В.А.Горского. Москва «Просвещение» 2011, в соответствии с требованиями ФГОС).

Цель: дать дополнительные знания учащимся о видах изобразительного искусства, показать использование разнообразных средств в искусстве.

Задачи:

- развивать способности, помогающие достижению
- развивать творческое мышление;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в искусстве;

учебные задачи:

- освоение поэтапных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- стремление и желание узнавать о новых стилях и направлениях в искусстве;

воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения работать в коллективе ;
- формирование чувства радости от результатов деятельности;

творческие задачи:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- желание знакомиться с творчеством художников родного края;
- желание посещать выставки и музеи.

Программа «Акварель» рассчитана на учащихся 6 класса, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Занятия проходят во внеурочное время **один раз в неделю, продолжительность занятия 1 час.**

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия:

- основа художественно-творческой деятельности;;
- интерес к новым видам изобразительного искусства, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Регулятивные универсальные учебные действия :

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- изучать этапы работы;
- планировать свои действия;
- контролировать и осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- видеть разницу между способом и результатом действия;
- исправлять ошибки, вносить коррективы в действия на основе их оценки;
- придерживаться учебных действий в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать высказывания различных точек зрения относительно выполнения поставленной творческой задачи;
- уметь формулировать собственное мнение;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- учиться задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнера;

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей; часть из целого);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Содержание курса

№	Название раздела (темы)	Основные вопросы раздела (темы)	Кол-во часов
1	Живопись	Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов.	14

		<p>Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.</p> <p>Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.</p>	
2	Графика	<p>Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий).</p> <p>Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и спецификой работы с ними в различных сочетаниях.</p> <p>Знакомство с техникой рисования цветными карандашами.</p> <p>Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.</p> <p>Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.</p>	17
3	Организация и обсуждение выставки работ учащихся	<p>При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.</p>	4

Форма курса внеурочной деятельности «Акварель» - творческая мастерская. Занятия проводятся в виде активных форм организации учебного процесса: презентации, экскурсии, игры, выставки рисунков и поделок и т.д.

Курс внеурочной деятельности по изобразительному искусству - это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современного искусства.

В творческой среде сверстников развивается и решается: проблемность, диалогичность, индивидуализация, сбережение здоровья. С этой целью в программу курса вводятся коллективные задания. Такие занятия используются при оформлении школьных интерьеров, совместных проектов.

Теоретическая деятельность учащихся связана с уроками истории, литературы и музыки.

Практическая деятельность (в дизайне, декоративно-прикладном искусстве) – с уроками трудового обучения.

Учащиеся получают и расширяют свои знания, полученные на занятиях, учатся правильно относиться к окружающей действительности.

Поисковая работа находит выражение

- в коллекционировании репродукций по выбранным темам;
- в создании презентаций в программе «Power Point»;
- в подготовке рефератов и докладов;
- в устройстве выставок;
- в чтении литературы по искусству;
- рассматривание альбомов по видам искусства;
- посещение выставок и музеев.

Большое эстетико-воспитательное значение приобретают занятия, посвящённые изучению жизни и творчества выдающихся художников.

Нужно научить ребёнка понимать искусство, тогда и отношение к собственной деятельности будет приобретать серьёзный, творческий характер.

Учащиеся 6 классов изучают такие сложные понятия, как художественный образ, идеал, прекрасное и безобразное, комическое и трагическое. Это позволяет вывести подростков на качественно новую ступень понимания искусства и окружающей действительности.

Тематическое планирование курса 5 класс

Название курса: «Акварель»

Количество часов за год: 34

№	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения занятий	
			Планируемая	Фактическая
1	Вводное занятие «Как стать художником? Человек в живописи, графике, скульптуре.	1	1 неделя сентября	
2	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	1	2 неделя сентября	
3	Рисование по - сырому. Пейзаж.	1	3 неделя сентября	
4	«Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования.	1	4 неделя сентября	
5	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	1	1 неделя октября	
6	Дождливый день. Техника по мокрой бумаге.	1	2 неделя октября	
7	Натюрморт из пятен	1	3 неделя октября	
8	Оформление работ к школьной выставке. «Прекрасная пора! Очей очарование...»	1	4 неделя октября	
9	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.	1	1 неделя ноября	
10	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.	1	2 неделя ноября	
11	Кляксография трубочкой.	1	3 неделя ноября	
12	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	1	4 неделя ноября	
13	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	1	1 неделя декабря	
14	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	1	2 неделя декабря	
15	Зимний пейзаж	1	3 неделя декабря	
16	Оформление школьной выставки. «Увлекательный мир!»	1	4 неделя декабря	

17	Линейная и воздушная перспектива.	1	2 неделя января	
18	Рисование улицы.	1	3 неделя января	
19	«Город мастеров» - работа в технике - граттаж	1	4 неделя января	
20	Использование карандашей в рисовании цветов.	1	1 неделя февраля	
21	Натюрморт «Всё к столу»	1	2 неделя февраля	
22	«Мы – строители!»- (рисование фантастических зданий, построенных и составленных из геометрических фигур).	1	3 неделя февраля	
23	«Мы – строители!»- (рисование фантастических зданий, построенных и составленных из геометрических фигур). Заключение.	1	4 неделя февраля	
24	Наброски животных.	1	1 неделя марта	
25	«Подводное царство» - рисование рыбок.	1	2 неделя марта	
26	«Подводное царство» - рисование рыбок.	1	3 неделя марта	
27	Оформление работ к школьной выставке. «Весна идёт. Весне дорогу!»	1	4 неделя марта	
28	Фруктовый натюрморт.	1	1 неделя апреля	
29	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	1	2 неделя апреля	
30	Наброски людей с натуры.	1	3 неделя апреля	
31	Контраст толстой и тонкой линии. Портрет человека.	1	4 неделя апреля	
32	С натуры. Деревья, кустарники.	1	1 неделя мая	
33	Рисование с натуры «Мой город»	1	2 неделя мая	
34	Рисование с натуры. «Мой город». Заключение.	1	3 неделя мая	