

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛЕВОБЕРЕЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол №1
от «27» 08.2022г.

СОГЛАСОВАНО
с зам.дир.по ВР
 Х.Э.Асанукаева
«28» 08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Р.Д.Зайтаева
Приказ №35/5-ОД
от «28» 08.2022г



**Рабочая программа по курсу
«Мастерская чтения»
Направление: общеинтеллектуальное
Возраст обучающихся 8-10 лет
на 2022-2023 учебный**

Составила: Мажидова С.Э.,
учитель начальных классов

с.Левобережное,2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мастерская чтения» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы спецкурса «Мастерская чтения» В.А. Сеницына, с использованием методического пособия Сеницына В.А «Мастерская выразительного чтения».

Программа данного курса представляет систему занятий на развитие речи и творческих способностей у младших школьников. Выработка навыка выразительного чтения способствует формированию правильного чёткого произношения, развитию воображения, расширению словарного запаса, делает речь ярче и образнее. В результате формирования навыка выразительного чтения у детей активизируются познавательные процессы и мыслительная деятельность, развивается память и навыки общения.

Цель курса: формирование образа мира средствами выразительного чтения, развитие устной и письменной формы речевого творчества, приобщение к ценностям культуры, к традициям индивидуального и семейного чтения. Важнейшая задача учителя – создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.

Специфические принципы, на которые опирается содержание и структура программы “Мастерская чтения”:

- художественно-эстетический принцип;
- принцип интеграции;
- принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;
- принцип поощряемости творческих успехов каждого ученика.

Занятия речевого творчества – это уроки нравственности.

Все занятия речевого творчества ориентированы на развитие творческой деятельности, уверенности в собственных силах. Создают ситуацию успеха и удовольствия от творческой деятельности. Ученики учатся :

- делать выбор между добром и злом;
- видеть связь между предметами и явлениями;
- сравнивать, делать выводы и обобщения, не бояться принимать самостоятельные решения;

- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, приобретать опыт решения конфликтных ситуаций, навыки сотрудничества, основанные на миролюбии, доброжелательности, доверии и взаимопонимании.

**Требования к уровню подготовки учащихся.
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

Личностными результатами изучения курса «Мастерская выразительного чтения» является формирование следующих умений:

- осознавать роль речи в жизни людей;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса «Мастерская выразительного чтения» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое высказывание на заданную тему;
- самостоятельно работать с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного,
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении,

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Предметными результатами изучения курса «Мастерская выразительного чтения» является формирование следующих умений:

- различать устное и письменное общение;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления,
- использовать языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю.
- отражать чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

Содержание учебного предмета «Мастерская чтения» (34 часа)

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный, для читающего, темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в 'тексте

необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде.

Работа с текстом: преобразование информации Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данной произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме (форме) ответа на вопрос.

Тематическое планирование

№	Разделы	Кол-во часов
1.	Чтение в слух	11
2.	Чтение про себя	23
3.	итого	34ч

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

№	тема	дата	факт
1	Как хорошо уметь читать! Встреча с профессором Любомудровым.		
2	Учись читать с разной интонацией.		
3	Определение настроения и интонации стихотворения.		
4	Настроение и интонация стихотворения.		
5	Школьный театр. Инсценировка стихотворения.		
6	Басня – нравоучительный рассказ		
7	Чтение – лучшее умение.		
8	Читать хорошо – это трудно и легко.		
9	Прочитай на каникулах вместе с родителями.		
10	Чтение – это разговор писателя с читателем.		
11	Учись читать молча, про себя.		
12	Чтение по ролям		
13	Школьный театр. Инсценируй рассказ с друзьями.		
14	Учись технике выразительного чтения.		
15	Главные качества любого голоса.		
16	Учись настраивать свой голос. Чтение по ролям		
17	Развивай силу голоса.		
18	Прочитай на каникулах вместе с родителями.		
19	Инсценируй рассказ с друзьями.		
20	Знаки препинания – главные помощники выразительного чтения.		
21	О чём могут рассказать названия знаков препинания.		
22	Смехопауза.		
23	Знаки препинания и паузы – творцы выразительного чтения.		
24	Шесть основных правил выразительного чтения от профессора Любомудрова.		
25	Учись исполнять голосом знаки препинания.		
26	Учись исполнять голосом знаки препинания		
27	Передай голосом настроение человека, животного.		
28	Чтение по ролям. Инсценирование рассказа.		

29	Школьный театр. Инсценируй сказку с друзьями	
30	Учись понимать художественный текст.	
31	Учись использовать голосом знаки препинания. Прочитай выразительно вслух.	
32	Учись использовать голосом знаки препинания. Прочитай выразительно вслух.	
33	Конкурс чтецов	
34	Подведём итоги «Оцени свою читательскую деятельность».	

